



1941 CITIZEN KANE (Citizen Kane) d'Orson Welles avec Dorothy Comingore



1942 VOYAGE AU PAYS DE LA PEUR (Journey into fear) de Norman Foster avec Joseph Cotten



1943 JANE EYRE (Jane Eyre) de Robert Stevenson avec Joan Fontaine, Margaret O'Brien



1943 DEMAIN VIENDRA TOUJOURS (Tomorrow is forever) d'Irving Pichel avec Claudette Colbert



1946 LE CRIMINEL (The Stranger) d'Orson Welles avec Loretta Young



1947 LA DAME DE SHANGHAI (The Lady from Shanghai) d'Orson Welles avec Rita Hayworth



1948 MACBETH (Macbeth) d'Orson Welles avec Jeanette Nolan



1948 CAGLIOSTRO (Black Magie) de Gregory Ratoff avec Valentina Cortese, Akim Tamiroff



1949 LE TROISIÈME HOMME (The third Man) de Carol Reed avec Joseph Cotten



1949 ÉCHEC À BORGIA (Prince of Foxes) d'Henry King avec Tyrone Power



1950 LA ROSE NOIRE (The black Rose) d'Henry King avec Tyrone Power, Jack Hawkins



1951 OTHELLO (The Tragedy of Othello) d'Orson Welles avec Suzanne Cloutier



1952 L'AFFAIRE MANDERSON (Trent's last Case) d'Herbert Wilcox avec Margaret Lockwood



1953 RÉVOLTE DANS LA VALLÉE (Trouble in the Glen) d'H. Wilcox avec Margaret Lockwood



1953 SI VERSAILLES M'ÉTAIT CONTÉ de Sacha Guitry avec Charles Vanel, Bernard Dhéran



1955 MONSIEUR ARKADIN (Confidential Report) d'O. Welles avec Robert Arden, Patricia Medina



1956 MOBY DICK (Moby Dick) de John Huston



1957 LE SALAIRE DU DIABLE (Man in the Shadow) de Jack Arnold avec Jeff Chandler



1957 LES FEUX DE L'ÉTÉ (The long hot Summer) de Martin Ritt avec Paul Newman



1958 LA SOIF DU MAL (Touch of Evil) d'Orson Welles avec Charlton Heston



1958 LES RACINES DU CIEL (The Roots of Heaven) de John Huston avec André Luguet



1959 LE GÉNIE DU MAL (Compulsion) de Richard Fleischer avec Diana Varsi



1959 VISA POUR HONG-KONG (Ferry to Hong Kong) de Lewis Gilbert avec Sylvia Syms



1959 DAVID ET GOLIATH (David e Golia) de R. Pottier & F. Baldi avec Ivica Pajer



1960 DRAME DANS UN MIROIR (Crack in the Mirror) de R. Fleischer avec Juliette Gréco, Br. Dillman



1960 AUSTERLITZ d'Abel Gance avec Pierre Mondy



1961 LES TARTARES (I Tartari) de Richard Thorpe



1961 LA FAYETTE de Jean Dréville avec Edmund Purdom, Michel Le Royer



1962 LE PROCÈS (The Trial) d'Orson Welles avec Romy Schneider



1962 ROGOPAG (Iaviamoci il Cervello) de Pier Paolo Pasolini



1963 HÔTEL INTERNATIONAL (The V.I.P.'s) d'A. Asquith avec E. Martinelli, M. Rutherford



1965 FALSTAFF (Campanadas a Medianoche) d'Orson Welles avec Jeanne Moreau



1965 PARIS BRÛLE-T-IL ? de René Clément avec Gert Frobe



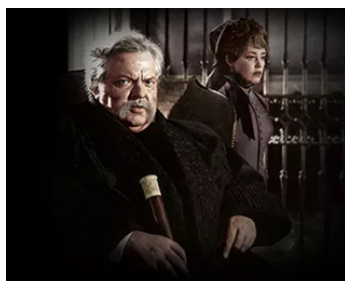
1966 UN HOMME POUR L'ÉTERNITÉ (A Man for all Seasons) de F. Zinnemann avec Paul Scofield



1966 CASINO ROYALE (Casino Royale) de John Huston avec Peter Sellers, Ursula Andress



1966 LE MARIN DE GIBRALTAR (The Sailor from Gibraltar) de Tony Richardson avec Jeanne Moreau



1967 UNE HISTOIRE IMMORTELLE d'Orson Welles avec Jeanne Moreau, Norman Eshley



1967 THE DEEP (Dead Reckoning) d'Orson Welles avec Jeanne Moreau



1968 UN CRI DANS L'OMBRE (House of Cards) de J. Guillermin avec G. Peppard, Maxine Audley



1969 LA BATAILLE DE LA NERETVA (Bitka na Neretvi) de Veljko Bulajic avec Curd Jürgens



1970 CATCH 22 (Catch 22) de Mike Nichols avec Martin Balsam, Austin Pendleton



1971 UN COIN TRANQUILLE (A Safe Place) d'Henry Jaglom avec Tuesday Weld



1971 MALPERTUIS d'Harry Kümel avec Susan Hampshire, Mathieu Carrière



1971 LA DÉCADE PRODIGIEUSE de Claude Chabrol avec Marlène Jobert



1971 L'ÎLE AU TRÉSOR (Treasure Island) de John Hough avec Kim Burfield, Rik Battaglia



1973 VÉRITÉS ET MENSONGES (F for Fake) d'Orson Welles



1976 LE VOYAGE DES DAMNÉS (Voyage of the Damned) de S. Rosenberg avec Laura Gemser



1983 OÙ EST PARSIFAL ? (Where is Parsifal ?) d'Henry Helman avec T. Curtis, D. Pleasence